Vente du Mardi 15 Avril 1873

TABLEAUX

ANCIENS

Formant la Collection de Mme de Kicinska

TABLEAUX MODERNES

Appartenant à M. X***

EXPOSITION PUBLIQUE : le Lundi 14 Avril 1873

Me Philippe LECHAT
COMMISSre-PRISEUR
rue Saint-Lazare, no 64.

M. FÉRAL
EXPERT
rue de Buffault, no 23.

PARIS — 1873

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

Formant la Collection de Mme de Kicinska

PARMI LESQUELS ON REMARQUE

PLUSIEURS ŒUVRES IMPORTANTES

PAR

LUCA GIORDANO

TABLEAUX MODERNES

APPARTENANT A M. X***

PAR

COROT, VOLLON, CÉSAR DE COCK, DAUBIGNY, APPIAN, ETC.

ET

MICHEL

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Le Mardi 15 Avril 1873

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **PHILIPPE LECHAT**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Lazare, 64,

Assisté de **M. FÉRAL**, Peintre-Expert, rue de Buffault, 23,

Chez lesquels se délivre le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 14 Avril 1873, de 1 heure à 5 heures.

PARIS — 1873

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs auront à payer CINQ CENTIMES PAR FRANC, en sus du montant de chaque adjudication.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

FABRE (F.-X.), 1807

1 — Portrait de Mme X... (elle aurait sept pieds debout) 300

La jeune femme, vêtue d'une robe blanche décolletée, avec grand châle croisé sur les genoux, est assise dans un charmant paysage; elle tient à la main un bouquet de pensées; auprès d'elle, un carlin, et un chapeau de paille qu'elle a rempli de fleurs.

Toile. — H. 1 m. 75 c. L. 2 m. 15 c.

GIORDANO (Luca)

2 — La Nativité. beaucoup de parties repeintes 630

La Vierge, à genoux, contemple l'Enfant Jésus; près d'elle, saint Joseph; à gauche, des anges : les uns en adoration, les autres dans une gloire, jettent de l'encens au Dieu nouveau-né.

Très-beau et important tableau du maître.

Toile. — H. 2 m. 05 c. L. 3 m. 55 c.

930

930

GIORDANO (Luca)

3 — Les Titans foudroyés.

A gauche, Minerve les poursuit armée d'une lance.

Toile. — H. 1 m. 12 c. L. 2 m. 90 c.

865

GIORDANO (Luca)

4 — Hercule mourant, revêtu de la robe du centaure Nessus (Pendant du précédent).

Toile. — H. 1 m. 12 c. L. 2 m. 90 c.

GIORDANO (Luca)

5 — Apollon et Diane détruisant les enfants de Niobé.

Toile. — H. 1 m. 02 c. L. 3 m. 45 c.

1166

GIORDANO (Luca)

6 — Autre Sujet mythologique (Pendant du précédent).

Au centre, Mars tient une épée et menace Minerve, qui lui montre un bouclier; à gauche, des corps inanimés étendus sur le sol.

Toile. — H. 1 m. 02 c. L. 3 m. 45 c.

2961

2961.

GIORDANO (Luca)

7 — Hercule filant auprès d'Omphale. 200.

A droite, une femme et un Amour tenant un miroir.

Toile. — H. 1 m. 50 c. L. 2 m. 27 c.

GIORDANO (Luca)

8 — Portrait d'homme. 200.

Debout, sous le péristyle d'un palais, il regarde vers la droite.

Toile. — H. 1 m. 40 c. L. 1 m. 20 c.

GIORDANO (Luca)

9 — Saint Personnage disant la messe. 115

Jolie esquisse, signée : Giordano.

Toile. — H. 60 c. L. 47 c.

POUSSIN (Guaspre)

10 — Paysage montueux et boisé, avec constructions et cours d'eau. 750

A gauche, un berger et des chèvres.

Toile. — H. 73 c. L. 98 c.

et 11. Paysage pendant

4,226

4226

POUSSIN (Guaspre)

11 — Paysage par un temps d'orage. aile n° 10

Le vent secoue les arbres avec violence; à droite, un cours d'eau passe entre des rochers et tombe en cascades sur le premier plan.

Toile. — H. 73 c. L. 98 c.

TOLÈDE (Jean de)

145 12 — Marine.

Plusieurs navires de guerre tirent des bordées et saluent l'arrivée d'un grand personnage débarquant sur le quai, suivi de ses courtisans.

Toile. — H. 52 c. L. 1 m. 10 c.

TOLÈDE (Jean de)

155 13 — Combat naval (Pendant du précédent).

Des navires de guerre turcs attaqués par une flotte hollandaise.

Toile. — H. 52 c. L. 1 m. 10 c.

PEYRANUS

1200 14 — Fleurs, Plats et Vases d'or sur des piédestaux ou jetés à terre.

H. 2 m. 05 c. L. 1 m. 55 c

5,726

ROMANELLI

15 — Loth, conduit par deux anges, quitte la ville de Sodome, avec sa femme et ses deux filles.

H. 1 m. 55 c. L. 1 m. 85 c.

LANFRANC (Jean)

16 — Buste de Saint; il a les mains croisées sur sa poitrine.

Bois ovale. — H. 45 c. L. 38 c.

TREVISANI (François)

17 — Saint Jean en adoration devant l'Enfant Jésus endormi.

CORTONE (Genre de Pietro)

18 — David dansant devant l'Arche.

Toile. — H. 00 c. L. 00 c.

CUYP (École de)

19 — Paysage et Animaux.

6091

GÉRARD (D'après le baron)

12. 20 — Napoléon Ier.

Vu à mi-corps, il porte le manteau impérial et la couronne.

Toile. — H. 60 c. L. 75 c.

ÉCOLE DE PARME

100 21 — La Nativité.

L'enfant est couché sur une litière; près de lui, la Vierge et saint Joseph; des bergers s'approchent pour l'adorer.

Bois. — H. 45 c. L. 55 c.

ÉCOLE ESPAGNOLE

160 22 — Moïse sauvé des eaux.

Le jeune Moïse, couché dans une corbeille, est apporté par une servante à la fille de Pharaon, qui le regarde avec tendresse.

Toile. — H. 1 m. 10 c. L. 1 m. 45 c.

6,363

23 — Sous ce numéro, les Tableaux anciens non catalogués.

300 Coypel : Jupiter et Calisto - tableau de chevalet
270 Marieschi : vue d'un port — id. —
155 Otto Woenius portement de croix — id. —
365 N. Mignard Vierge et enfant Jesus
130 Ecole Espagnole ~~Lotte et ses filles~~
65 — " — mort de St Joseph ou autre - pendant.

7,648

La restauration faite par Briollet a coûté 5000f
le rentoilage environ — 1000
mettons pour quelques bordures — 148
6148

Reste 1500f moins 10% de frais sur 7648 et le voyage de Pologne
Mme K. n'a peut être pas encaissé 500f !!

TABLEAUX MODERNES

APPIAN

24 — Paysage avec cours d'eau et Personnages.

Toile. — H. 37 c. L. 63 c.

COROT

25 — Paysage.

Toile. — H. 32 c. L. 22 c.

COROT

26 — Paysage avec cours d'eau.

Toile. — H. 31 c. L. 24 c.

COROT

27 — Paysage avec chaumières.

Toile. — H. 33 c. L. 27 c.

COROT

28 — Cour d'une maison rustique, avec escalier de bois et personnages.

Toile. — H. 00 c. L. 00 c.

COCK (César de)

29 — Paysage avec cours d'eau.

Toile. — H. 44 c. L. 62 c.

COCK (César de)

30 — Femme ramassant du bois mort.

Toile. — H. 47 c. L. 40 c.

DAUBIGNY

31 — Entrée d'un village.

Toile. — H. 37 c. L. 28 c.

HARPIGNIES

32 — Vue d'un village avec figures (Aquarelle).

H. 30 c. L. 48 c.

MICHEL

33 — Paysage avec cours d'eau; constructions sur la gauche; nombreux personnages au premier plan.

Très-beau tableau de l'artiste.

Toile. — H. 30 c. L. 68 c.

MICHEL

34 — Paysage avec figures.

Toile. — H. 48 c. L. 65 c.

SALMON (Th.)

35 — La Gardeuse de dindons.

Toile. — H. 46 c. L. 37 c.

SMITH (Eug.)

36 — Paysage avec figures.

oile. — H. 46 c. L. 38 c.

VOLLON

37 — Des Fleurs dans un vase; sur une table, des Pêches, du Raisin, des Prunes.

Toile. — H. 39 c. L. 48 c.

ROUSSEAU (Th.)

38 — Deux Dessins (Esquisses).

VOLLON

39 — Le Chasseur. — Le Cuirassier (Fusains).

---

40 — Sous ce numéro, les Tableaux omis.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 31326